

INFORMAȚII PERSONALE



Otilia – Mihaela Bocioagă – Bălinișteanu

 Aleea Sucidava, Nr. 9, 400415 Iași (România)
 (+40)744 241 296
 otilia_balinisteanu@yahoo.com; obalinisteanu@gmail.com
 <https://www.facebook.com/otilia.balinisteanu>

Sexul Feminin | Data nașterii 25 Apr 81 | Naționalitatea română

POZIȚIA

Asistent universitar asociat

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

02/2005–Prezent

Redactor

„Ziarul Lumina” și săptămânalul „Lumina de Duminică”
 Bulevardul Regina Maria, nr. 1, 040121 București (România)
www.ziarullumina.ro

Realizarea de reportaje, interviuri și documentare din domeniile cultural-social;
 Documentare în teren;
 Editorul unei pagini zilnice de Sănătate, în „Ziarul Lumina”, în perioada 2005-2012.

Tipul sau sectorul de activitate Mass-Media

10/2015–Prezent

Cadru didactic universitar asociat

Conferențiar universitar asociat; Lector universitar asociat; Asistent universitar asociat

Specializarea Jurnalism și Științe ale comunicării, Departamentul de Românică, Jurnalism, Științele
 Comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
 Bulevardul Carol I, Nr. 11, 700505 Iași (România)
<http://www.uaic.ro/>

Activități specifice de predare (laboratoare și seminare):
 Mass-media românești actuale;
 Abilități practice. Mass-media; Tehnici de lucru specializate;
 Tehnici mediatice; Canale și tehnici media.

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior

10/2015–Prezent

Editor-coordonator

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (România)
<http://www.cuzanet.ro/>

- Organizare ședințe de redacție cu studenții la Jurnalism și Științe ale Comunicării și coordonarea activității practice a acestora, în teren;
- Editare text (știri, relatări, interviuri, reportaje, documentare, texte jurnalistice de opinie);
- Creare conținut (texte, anunțuri, comunicate de presă);
- Creare de conținut pentru rețelele de socializare (postări, stories, programare/publicare, community management);
- Administrare pagini Social Media asociate platformei CuzaNet - targetare audiență, adaptare

postări la publicul-țintă;

- Prelucrare imagine;
- Upload texte jurnalistice pe site.

Tipul sau sectorul de activitate Agenție de presă – Mass-media

2013 Creator conținut (Content writing)

AB Plus Events

Strada Ungheni, Nr. 2 - Iași / Str. Oltetului, Nr. 15 - București, 700382 (Iași) / 023817 (București)
(România)

<http://www.abplus.ro/>

Creare de conținut (texte, anunțuri, comunicate de presă) pentru promovarea evenimentelor din cadrul primei ediții a Festivalului Internațional al Educației (FIE)

Tipul sau sectorul de activitate Crearea, dezvoltarea și organizarea de evenimente de mari dimensiuni (târguri, expoziții, conferințe, festivaluri).

2012 Editor site

Conex Distribution S.A.

Chisinaului, nr. 32, 700180 Iași (România)

<http://www.conexdist.ro/corporate/>

Creare și editare de conținut pentru site-ul CONEX.

Tipul sau sectorul de activitate Distribuție și accesorii în domeniul auto

09/2004–02/2005 Reporter

Cotidianul „Lumea leșeanului”

Bulevardul Carol I, Nr. 27, 700507 Iași (România)

Muncă de teren ca reporter acreditat pe domeniul Sănătate;

Realizarea de interviuri, reportaje și documentare.

Tipul sau sectorul de activitate Mass-media

06/2004–09/2004 Correspondent regional

Cotidianul „Evenimentul Zilei”

Bulevardul Mărăști, Nr. 65-67, 011465 București (România)

<http://evz.ro/>

Realizarea de interviuri, reportaje și documentare din regiunea Moldovei.

Tipul sau sectorul de activitate Mass-Media

09/2000–12/2000 Profesor

Școala Gimnazială Nr. 1 Concești

Ștrada Principală (Centru), 717055 Concești (România)

<https://www.facebook.com/Scoala-Gimnaziala-Nr1-Concesti-872601509509526/>

Profesor de limba și literatura română.

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ gimnazial

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Din 1/10/2024 Doctorand în cadrul Școlii Doctorale de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

Nivelul 8 CEC

- **Domeniul:** Științe ale comunicării; **Coordonator:** prof. univ. dr. Gheorghe-Ilie Fârte
- Titlul tezei (nedefinitiv): **Scrisorile către Europa Liberă - mijloc de constituire a sferei publice alternative în regimul Ceaușescu**

Din 03/2026 Modul de profesionalizare didactică Nivel II (studii postuniversitare)

10/2025-02/2026 Certificat de absolvire

Modul de profesionalizare didactică Nivel I (studii postuniversitare)

01/10/2004–01/07/2006 Diplomă de Master

Nivelul 7 CEC

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Istorie, Iași (România)

- Specializarea „Românii și Europa”, cu lucrarea de disertație:

Manipularea informației într-un regim totalitar. Studiu de caz: Scânteia (1987-1989), coordonator: prof. univ. dr. Ioan Ciupercă;

- Cunoștințe privind statutul României în context european în istoria contemporană.

01/10/2000–01/07/2004 Diplomă de Licență

Nivelul 6 CEC

Departamentul de Jurnalism și Științele Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (România)

- Licențiată cu lucrarea **Alegerile prezidențiale din anul 2000. Cazul presei scrise. Un exercițiu de manipulare**, coordonator: prof. univ. dr. Daniel Condurache;
- Competențe privind documentarea, redactarea și editarea textului jurnalistic (presă scrisă, radio, televiziune și on-line); competențe de comunicare și relații publice;
- Discipline principale studiate: *Discursul jurnalistic, Textul jurnalistic - teorie și practică, Canale de comunicare - teorie și practică, Comunicare publică, Relații publice, Istoria presei românești, Istoria modernă și contemporană a României, Presă și societate, Tehnici mediatice, Jurnalism online.*
- Curs de comunicare și relații publice (prof. univ. dr. Dan Stoica);
- Curs practic de presă scrisă (prof. univ. dr. Daniel Condurache);
- Curs practic de radio (Alexandru Leontieș);
- Curs practic de televiziune (Vanda Condurache, Alexandru Condurache).

09/1995–07/2000 Diplomă de institutor (învățători/educatoare)

Nivelul 4 CEC

Liceul pedagogic „Nicolae Iorga”

Strada Ion-Constantin Bratianu, Nr. 65, 710319 Botoșani (România)

<http://www.pedabt.ro/>

Competențe profesionale privind predarea în învățământul primar.

Competențe generale: buna cunoaștere a disciplinelor imba și literatura română, pedagogie, metodică, practică pedagogică, psihologie generală, psihologia copilului, limba și literatura franceză, istorie.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă română

Alte limbi străine cunoscute

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	

franceză	C2	C2	C1	C1	C2
engleză	B2	B1	B1	A2	B1
germană	A1	A2	A1	A1	A2
rusă	A1	A2	A1	A1	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar ; B1 și B2: Utilizator independent ; C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- cunoștințe solide de limbă și literatură română;
- creativitate;
- capacitate deosebită de analiză și sinteză.

Competențe organizaționale/manageriale

- editare și coordonare rubrici speciale, pagini tematice, site-uri;
- inițiere și realizare campanii de presă;
- inițierea și realizarea de proiecte jurnalistice de anvergură;
- concept și implementare campanii de promovare în social media;
- administrare pagini pe rețele de socializare;
- coordonare evenimente și campanii caritabile.

Competențe dobândite la locul de muncă

- editare de text, editare de pagină, conceperea unui proiect editorial, conceperea de numere tematice, elemente de machetare și așezare în pagină;
- consilierea și orientarea studenților;
- coordonare în lucrul în echipă și individual.

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- nivel avansat de operare și configurare în limbajul Windows;
- nivel avansat de utilizare a programelor din suita Microsoft Office;
- editare foto.

Alte competențe

- orientare spre rezultat;
- rezistență la stres;
- adaptabilitate.

Permis de conducere

categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Certificări **2003** – Certificat de competență lingvistică, eliberat de Centrul Cultural Francez din Iași.

2003 – Atestat de participare la seminarul de formare europeană continuă în limba franceză, organizat la Lille, Franța, în cadrul École Supérieure de Journalisme, prin filiala de formare continuă ESJ – médias.

2003 – Certificat de absolvire a trei module de formare în tehnicile de bază ale jurnalismului de radio, organizate de École Supérieure de Journalisme Lille (Franța) la Iași.

2002 – Diplomă Workshop Training „PRINT JOURNALISM”, organizat de Centrul pentru Jurnalism Independent București.

2000 – Atestat pentru predarea limbii franceze în învățământul primar.

Cursuri de formare: **2024:**
„Instrumente AI pentru mediul academic”, noiembrie 2024.

2012:
„O inițiere în Fotografie”, cu fotografii Dan Mititelu, septembrie - decembrie 2012.

Stagii de perfecționare: **2003:**
Stagiu de presă scrisă la École Supérieure de Journalisme - Lille, Franța, ca bursieră a Ministerului de Externe al Franței;

Seminarul european organizat de École Supérieure de Journalisme - Lille, Franța. Membră în colectivul de redacție al Magazinului „EUROPA”;

Stagiu de jurnalism de radio la Radio France International (RFI), Paris - formator Hubert VIEILLE, jurnalist RFI;

Trei module de formare în jurnalism de radio, în limba franceză (voce, text jurnalistic, direct), formatori: Hubert VIEILLE și David SERVENAY, jurnaliști RFI, organizate de Centrul Cultural Francez Iași, în colaborare cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și École Supérieure de Journalisme Lille, Franța.

2002:
Stagiu de presă scrisă - „PRINT JOURNALISM”, organizator: Centrul pentru Jurnalism Independent (CJI), formatori: Linda ADAMS și Eric ADAMS, editori și publiciști în presă scrisă în Wyoming, SUA.

2001:
Stagiu de jurnalism de televiziune la Pro TV Iași.

Volume de autor

- Volumul de proză scurtă **Copilărie în fel și chip**, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2021, ISBN: 978-606-085-035-9;
- Volumul **Moldova Bisericii de Lemn. Album de reportaj**, „Un volum de reportaj de călătorie. O privire pătrunzătoare, care trece subtil de arealul bisericuțelor de lemn, capitol esențial al patrimoniului nostru cultural, conturând profilul Moldovei întregi, cu frumusețile risipite cu atâta generozitate de natură și cu neputința de a-și depăși, din punctul de vedere al infrastructurii și al (auto)administrării, condiția de regiune rămasă atât de mult în urmă”; Editura Trinitas, București, 2017, ISBN: 978-973-155-165-4;
- Volumul In Memoriam **Florin Zamfirescu, făcătorul de gazete**, „Carte scrisă după tipicul facerii

unui ziar mai amplu ce conține înăuntrul său mai multe jurnale diferite”; Editura Trinitas, București, 2015, ISBN: 978-973-155-105-0;

- Volumul **Taifasuri cu tâlc**, Interviu de colecție, cu mari personalități, publicate în Ziarul Lumina în perioada 2006 - 2013; Editura Trinitas, București, 2014, ISBN: 978-973-155-144-9.

Premii **2014** - Premiul „Vanda Condurache” pentru Excelență în Jurnalism, acordat în cadrul Galei „Seara Valorilor” Iași, octombrie 2014;

2011 – Premiul pentru cel mai bun articol de presă scrisă bazat pe o știre de agenție, acordat în cadrul Galei de premiere a Concursului pentru jurnalism de agenție RADOR, organizat de Agenția de Presă Rador a postului Radio România, București, 2011;

Distincția a fost acordată pentru o analiză asupra fenomenului deficitului de medici în România – „Țara în care nici un pacient nu este la voia întâmplării” <http://ziarulumina.ro/ara-in-care-nici-un-pacient-nu-este-la-voia-intamplarii-23722.html> („Ziarul Lumina” / 27 august 2010);

2010 – Nominalizată în cadrul Galei de premiere a Concursului pentru jurnalism de Agenție RADOR, la categoria „Cel mai bun articol de presă scrisă bazat pe o știre de agenție”, cu o analiză asupra sistemului de sănătate din România – „Cel mai mare risc care planează asupra Sănătății este cel al improvizatiei” <http://ziarulumina.ro/cel-mai-mare-risc-care-planeaza-asupra-sanatatii-este-cel-al-improvizatiei-34809.html> („Ziarul Lumina” / 22 ianuarie 2010);

2010 – Diplomă de Onoare a Centrului de Presă Basilica al Patriarhiei Române.

Proiecte Reportaje

- Autoarea unei serii de reportaj despre bisericile monument UNESCO din nordul Moldovei, în contextul împlinirii, în 2021, a 65 de ani de când România este stat membru UNESCO;
- Autoarea proiectului și a seriei de reportaj „**Bisericile de lemn ale Moldovei**” (derulat în perioada 2012-2016), de revalorizare, prin reportaj, a bisericilor de lemn-monument istoric din regiunea Moldovei, aproape necunoscute publicului larg. Reportajele au vizat peste **220 astfel de biserici-monument, din șase județe ale Moldovei**.
- Autoarea a numeroase reportaje din **zone etnografice** importante ale țării (**Moldova de Sus, ținutul huțurilor, Maramureș, Țara Dornelor, zona Iași – Miroslavcești, ținutul Câmpulungului, zona Neamț, zona Botoșani**), despre Iașul de ieri și de azi (personalități, locuri, clădiri-monument), despre locuri, oameni, meșteșuguri și meșteșugari, patrimoniu construit, muzee și colecții particulare din Moldova, precum și a unei **serii de reportaje, interviuri și documentare realizate în Basarabia și Bucovina de Nord**.
- Autoarea seriei de reportaj „**Strămutații**”, realizată pe **Valea Bistriței**, în satele strămutate pentru a face loc barajului și acumulării de la Bicăz-Izvorul Muntelui în anii ’50 ai secolului trecut.

Interviuri

- Autoarea a numeroase interviuri cu personalități ale vieții publice (primul interviu realizat în presa din România cu prof. **Rodica Procopiu**, soția fizicianului **Ștefan Procopiu**; acad. **Valeriu D. Cotea**; acad. **Viorel Barbu**; prof. univ. dr. **Gioconda Dobrescu**; prof. univ. dr. **Septimiu Chelcea**; prof. univ. dr. **Mandache Leocov**; acad. **Radu Miron**; prof. univ. dr. **Mircea Rusu**; prof. univ. dr. **Boris Plăteanu**; conf. univ. dr. **Vitalie Ojovan**, șeful Catedrei de Filosofie și Bioetică de la Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie din Chișinău; publicistul basarabean **Vlad Pohilă**; etnologul **Emilia Pavel**, fondator, alături de prof. Ion Chelcea, al Muzeului Etnografic al Moldovei; **Natalia Dănăilă**, fondatoarea Teatrului pentru copii și tineret „Luceafărul” Iași; **Uca Marinescu**, cea mai cunoscută femeie-explorator din România; sculptorul **Ion Condiescu**; artistul fotograf **Răzvan Voiculescu**; fostul ministru al Educației **Mircea Miclea**; jurnalista **Ruxandra Hurezean**; istoricul de artă **Doina Lemny**).

Referințe

- Grigore Ilisei, „**Comoara pierdută și regăsită**”, Ziarul Lumina”, 1 noiembrie 2022;
- Viorel Ilișoi, „Noi și gardurile noastre”, www.vioreliliso.ro, 21 iulie 2021;

- Anuarul Muzeului Județean de Istorie Botoșani, *Acta Moldaviae Septentrionalis*, vol. XVIII, Editura Quadrat, Botoșani, 2019, ISSN:1582-6112;
- Ioan-Florin Florescu, „Un jurnalist printre slăbănoșii de la Bethesda”, <https://ioanflorin.wordpress.com/2019/06/27/un-ziarist-printre-slabanogii-de-la-bethesda/>, Jurnal scoțian, blog de poveste și spirit, 27 iunie 2019 ;
- Gheorghe Iacob, *Istoria. Între adevăr și manipulare*, Editura Școala Ardeleană, Cluj, 2018, ISBN: 978-606-797-255-9 /;
- Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol. XVIII, Editura Palatului Culturii, Iași, 2018, ISSN: 1583-6819;
- Septimiu Chlecea, *Așa a fost? Așa îmi aduc aminte*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2017, ISBN: 978-606-714-319-5 /;
- Grigore Ilisei, „Un album palimpsest”, Lumina de Duminică, 5 noiembrie 2017;
- Album Foto, *Obiective turistice băcăuane și valoarea lor europeană*, Europe direct Bacău, Editura PIM, Iași, 2016, ISBN 978-606-13-3397-4;
- Emilia Pavel, *Memoriile unui muzeograf*, Editura Princeps Multimedia, Iași, 2013, ISBN: 978-606-93387-6-6 / Capitolul: *INTERVIURI* - „Emilia Pavel, radiografia unei vocații”;
- Vasile Sfarghiu, Otilia Sfarghiu, *Itinerarii turistice, Câmpulung Moldovenesc și împrejurimi*. Editura Axa, Botoșani, 2012, ISBN: 978-973-660-465-2 / Capitolul: *Muzeul Etnografic „Ioan Grămadă”*;
- Revista de Cultură „Elanul”, Anul XIII, Numărul 115, Septembrie 2011, Vaslui, ISSN: 1583-3593.

Citări

- *Pe cărările timpului: o radiografie fotografică a satului vasluian*, autor Lucian-Valeriu Lefter, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2018;
- *Revista de Lingvistică și Cultură Românească*, Anul IV, Numărul 15, Martie 2018, Suceava, ISSN: 2392-6589 ;
- Revista „Luceafărul”, Anul VIII, Decembrie 2016, Botoșani, ISSN: 2065-4200;
- *Anuarul Bibliografic al Județului Iași 2012*, Biblioteca Județeană Gheorghe Asachi, Iași, 2015;
- *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, volum coordonat de Marian Petcu, Polirom, Iași, 2012.

Articole științifice

- Bălinișteanu, O. (2025), *Introductory elements for the analysis of dissidentship. A diachronic perspective in former communist countries*, in Scientific Annals of „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Volume XVIII/2, Sociology and Social Work, DOI: 10.47743/asas-2025-2-835;
- Bălinișteanu, O., Mursa, G. (2025). *Economia, ca narațiune emoțională: trumpismul*. Polis, Volum XIII, Nr. 4 (50), Serie nouă, septembrie - noiembrie 2025, p. 135 - 148;
- Bălinișteanu, O., Manolachi, C., Mursa, G. (2025), *Justificare ideologică și discurs ficțional în economia planificată centralizat*, POLIS, Volum XIII, Nr. 2 (48), Serie nouă, martie - mai 2025, p. 331 - 344;
- Mursa G., Bălinișteanu, O., Manolachi, C. (2025), *Noua retorică a naționalismului economic: suveranismul*, POLIS, Volum XIII, Nr. 1 (47), Serie nouă, decembrie 2024 - februarie 2025, p.185 - 195.

Recenzii și studii în volume colective

- Bălinișteanu, O. (2020), „Bisericile de lemn moldovenești, un alt tip de lectură a trecutului”, în *Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale memoriei*, coordonatori Astrid Cambose, Antonie Dumitru Chelcea și Nicolae Mihai, Editura Argonaut/Editura MEGA, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-085-027-4 / ISBN 978-606-020-291 -2, p. 53-81;
- Bălinișteanu, O. (2019), „Pe cărările timpului. O radiografie fotografică a satului vasluian”, în *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, vol. XIX*, Editura Palatul Culturii, Iași, ISSN 1583-6819, p. 466-468;
- Bălinișteanu, O. (2019), „Caporalul Dumitru Amarie. Marele Război povestit de un soldat-țăran”, în *Lanțul generațiilor: locuri ale memoriei și cultură a trecutului*, coordonatori Nicolae Mihai și Antonie Dumitru Chelcea, Editura Argonaut / Editura MEGA, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-109-944-6 / ISBN 978-606-020-184-7, p. 157-172.

Conferințe

- Conferința internațională **International Graduate Conference in Communication (IGCC 2026)**, organizată de Școala Doctorală de Științele Comunicării a Universității București, în colaborare cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București.
Titlul comunicării: *Facebook, a „vehicle” for communist nostalgia in the first round of Romania's presidential election campaign*, București, 7-8 mai 2026;
- Conferința Internațională **International Graduate Conference in Communication (IGCC 2025)**, organizată de Școala Doctorală de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în colaborare cu Universitatea București, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București.
Titlul comunicării: *Anti-communist dissidence in the Eastern Bloc, a diachronic view*, Iași, 29-30 mai 2025;
- **Conferința națională anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, filiala Craiova**, Secțiunea „Cultura lecturii la români”.
Titlul comunicării: *Viața citită cu voce tare. Scrisori de acasă și de pe front în Marele Război*.
Format hibrid, 6-8 noiembrie 2024;
- Conferința internațională **„Communication in Action: From Theory to Practice and Back” (CIA 2024)**, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea Paul-Valéry-Montpellier III, Facultatea de Comunicare a Istanbul Arel University, Turcia și The Institute for Advanced Religious Studies and Internetworking Communication (IARSIC).
Titlul comunicării: *La correspondance des dissidents, moyen de constitution de la sphere publique alternative sous le regime Ceaușescu*, Iași, 6-8 noiembrie 2024.

Colocvii, simpozioane

- Atelierul multidisciplinar „Biserici Înlemnite - Inventarierea bisericilor istorice de lemn din România: bisericile de lemn din jud. Iași”, invitați: Ștefan Bălici, președintele Ordinului Arhitecților din România, Irina Dobriță, Institutul Național al Patrimoniului, arhitecții Alexandru Baboș, Călin Șuteu și Vladimir Obradovici; **Titlul prelegerii:** *Bisericile de lemn ale Iașului*, Miclăușeni – Iași, 7 august 2022;
- Colocviul Național „Lanțul generațiilor” – „Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România”, Ediția a VI-a, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, filiala Craiova și Muzeul memorial „Nicolae Bălcescu” Vâlcea. **Titlul comunicării:** *Povestitori ai istoriei în condicile cronicele din Bucovina (sec. XIX-XX)*, Râmnicu Vâlcea, 10 -12 septembrie 2021;
- Conferința Întâlnirile Nordului „Comunitatea: cum trăim și lucrăm împreună”, organizată în cadrul Festivalului cultural „Zilele Nordului”, Ediția a VII-a. **Titlul prezentării:** *Modele de comunicare a autorităților în comunitățile din regiunea Moldovei. O analiză comparată*, Darabani-Botoșani, august 2020;

- Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică - „De la monument la arhivă. Despre sensurile memoriei”, Ediția a XI-a, organizat de Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. **Titlul comunicării:** *Biserica de lemn, obiect al memoriei*; Iași, noiembrie 2019;
- Colocviul Național „Istoria orală: „Proiecte și proiecții de o parte și de alta a Prutului”, organizat de Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” și de Muzeul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. **Titlul comunicării:** *Proiectul de reportaj „Strămutații”, realizat în 2013 pe Valea Bistriței, în zona satelor dispărute odată cu ridicarea Barajului Bicăz, județul Neamț*, Iași, iunie 2017.

Cursuri, traininguri și ateliere susținute

- Susținerea cursului „Tehnici de comunicare pentru realizarea strategiilor de vaccinare la nivel de individ și comunitate” (prelegeri teoretice și atelier practic) în cadrul Cursului pentru obținerea atestatului de studii complementare în vaccinologie organizat de Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” din Iași, sesiunile octombrie 2023-ianuarie 2024; aprilie 2024- iunie 2024; noiembrie 2024-aprilie 2025; aprilie 2025-iulie2025;
- Susținerea trainingului de comunicare multimedia „Creative writing for future influencers”, în cadrul proiectului „Internaționalizarea creativă la TUIAȘI”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, octombrie 2020;
- Susținerea Atelierului de scriere creativă pentru elevi și liceeni în cadrul Festivalului cultural „Zilele Nordului”, Ediția a II-a, Darabani-Botoșani, august 2015.

Activități de coordonare și organizare

- Inițierea și organizarea conferinței „La ce mai este bună istoria astăzi”, adresată studenților la Jurnalism și Științe ale comunicării din Iași, susținută de C.S. dr. III Nicolae Mihai, cercetător la Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, filiala Craiova, Iași, Muzeul Universității, 14 mai 2019;
- Organizarea întâlnirii studenților la Jurnalism și Științe ale comunicării din Iași cu publicistul Viorel Ilișoi, Iași, Sala Senat a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 14 mai 2017.

Direcții de cercetare

- speciile jurnalistice în noua paradigmă a comunicării;
- forme și ritualuri de comunicare;
- practici simbolice de comunicare în regimul comunist;
- retorica oficială în regimurile de tip autoritar;
- patrimoniul imaterial și patrimoniul construit ca modalități de comunicare culturală.